

**Festival
Film Francophone
Biel/Bienne**
16.–20.09.2026

3f2b.ch

Editorial

Bienvenue!

Biel/Bienne réunit les langues et fait dialoguer les cultures – c'est précisément ici que le 3F2B souhaite prendre racine: un festival né du bilinguisme, tourné vers la Francophonie et ouvert sur le monde. «L'écran pour raconter, la langue pour relier. Die Leinwand erzählt. Die Sprache verbindet.»

Notre volonté de plonger au cœur de la création cinématographique francophone mondiale, sans pour autant négliger la production suisse, nous a conduits à imaginer un programme riche et varié, structuré autour de deux sections et de trois focus. Tandis que «Regard Suisse» place la création cinématographique helvétique au premier plan, «Horizon Francophone» ouvre une fenêtre sur les films francophones du monde entier. En parallèle, pour cette première édition, les trois focus «Inclusion», «Mémoire collective» et «Le monde en Doc» proposent des éclairages thématiques autour de la diversité, de la tolérance et de la mémoire, à travers des films qui témoignent de leur époque et de l'Histoire.

Le 3F2B, ce sont plus de 50 projections en cinq jours. Du 16 au 20 septembre, le Festival du Film Francophone Biel/Bienne prendra pour la première fois vie sur les écrans – avec vous toutes et tous. Nous nous réjouissons de vivre cette première édition à vos côtés et vous souhaitons: «Bienvenue au 3F2B 2026!»

L'équipe fondatrice:

Virginie Borel, Edna Epelbaum et Laurent Sandoz

L'équipe opérationnelle:

Jenny Baumat, Elisa Cavaglion et Vera Urweider

Herzlich willkommen!

Biel/Bienne vereint Sprachen und lässt Kulturen in einen Dialog treten – genau hier will das 3F2B seine Wurzeln schlagen: ein Festival, aus der Zweisprachigkeit hervorgegangen, zur Frankophonie hin orientiert und offen für die Welt. «L'écran pour raconter, la langue pour relier. Die Leinwand erzählt. Die Sprache verbindet.»

Unsere Vision, in die filmische weltweite Francophonie einzutauchen und gleichzeitig das heimische Schaffen nicht zu vernachlässigen, hat uns zu einem bunten Programm geführt, gegliedert in zwei Sektionen und drei Foki: Während «Perspektive Schweiz» das Schweizer Filmschaffen ins Zentrum rückt, öffnet «Horizont Francophonie» den Blick auf frankophone Filme aus aller Welt. Quer dazu setzen in diesem ersten Jahr 3F2B der «Fokus Inklusion», der «Fokus Kollektives Gedächtnis» und der «Fokus Die Welt im Dok» thematische Akzente rund um Vielfalt, Toleranz und Erinnerung in filmischen Zeitdokumenten und Zeitgeschichte.

3F2B – das sind über 50 Filmvorführungen in fünf Tagen. Vom 16. bis 20. September erblickt das Festival du Film Francophone Biel/Bienne zum ersten Mal die Leinwand – zusammen mit euch allen. Wir freuen uns auf euch und sagen: «Herzlich Willkommen zum 3F2B 2026!»

Das Gründungsteam:

Virginie Borel, Edna Epelbaum und Laurent Sandoz

Das Kernteam:

Jenny Baumat, Elisa Cavaglion und Vera Urweider



Festival
Film Francophone
Biel/Bienne
16.–20.09.2026

3f2b.ch

Aperçu des films Programmübersicht

3 **F**
Festival
Film Francophone
Biel/Bienne
16.–20.09.2026
2 **B**

MERCREDI / MITTWOCH / 16.9.2026

Le Secret des Mésanges Die Schatzsuche im Blaumeisental (p. 39)		Garance (p. 22)		La Vie d'une femme (p. 37)	
REX 1	13:00 F 15:00 D	Film de pré-ouverture		Film de pré-ouverture	
REX 2	13:30 D 15:30 F	REX 1	17:45 F / d	REX 1	20:30 F / d

JEUDI / DONNERSTAG / 17.9.2026

L'Affaire Marie-Claire (p. 30)		Gourou (p. 23)	
Film d'ouverture		APOLLO	20:30 F / d
REX 1	19:30 F / d		

VENDREDI / FREITAG / 18.9.2026

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
REX 1					Fury Room (p. 20)		Derborence le Temps des Animaux (p. 17)			De la Comédie- Française (p. 15)			Une femme aujourd'hui (p. 53)			
REX 2					Soudain (p. 49)			Cocorico 2 (p. 13)			Ulysse (p. 51)		Une affaire turque (p. 52)			
APOLLO					Garance (p. 22)			La Vie d'une femme (p. 37)			Fjord (p. 19)		La Maison de nos Rêves (p. 35)			

SAMEDI / SAMSTAG / 19.9.2026

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
REX 1			À Tombeaux Ouverts (p. 12)		Notre Salut (p. 45)					Winter Talk (p. 54) Écrire la vie (p. 18)			L'Abandon (p. 29)			Histoires de la nuit (p. 24)
REX 2			Le Crime du 3 ^e étage (p. 38)		Invisibles (p. 26)		L'Âge mûr (p. 31)			Congo Boy (p. 14)			Jim Queen (p. 27)			L'Inconnue (p. 34)
APOLLO			L'Affaire Marie-Claire (p. 30)		Une femme aujourd'hui (p. 53)		Gabin (p. 21)			Ni vue, ni connue (p. 44)			Sanguine (p. 48)			

DIMANCHE / SONNTAG / 20.9.2026

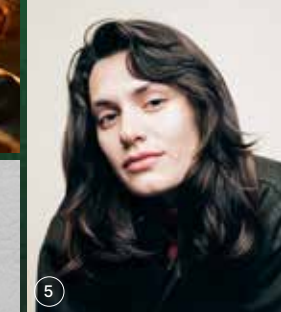
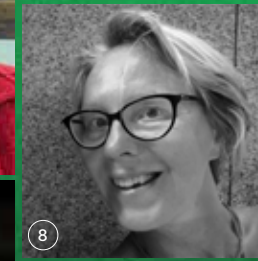
	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
REX 1			Derborence le Temps des Animaux (p. 17)		Mister Jack (p. 33)		Karma (p. 28)			L'Espèce Explosive (p. 32)			Demain je tombe amoureux (p. 16)			
REX 2			Les matins merveilleux (p. 40)		Les Yeux verts (p. 41)		The Station (p. 50)			Mémoire de fille (p. 43)			Mariage au goût d'orange (p. 42)			
APOLLO			L'Abandon (p. 29)		La Troisième Nuit (p. 36)		Pressure (p. 46)			Histoires parallèles (p. 25)			Rédemptions (p. 47)			

3F2B

Les invité·e·s

Die Gäste

- 1 **Andrea Marioni**
Réalisateur & Comédien de / Regisseur & Schauspieler von **Fury Room**
- 2 **Charline Bourgeois-Tacquet**
Réalisatrice de / Regisseurin von **La Vie d'une femme**
- 3 **Claire Simon**
Réalisatrice de / Regisseurin von **Écrire la vie**
- 4 **Clea Eden**
Auteur & Comédienne de / Autorin & Schauspielerin von **Fury Room**
- 5 **Ella Rumpf**
Comédienne de / Schauspielerin in **L'Espèce explosive**
- 6 **Emma Boumali**
Comédienne de / Schauspielerin in **L'Abandon**
- 7 **Fanny Krähenbühl**
Auteur & Comédienne de / Autorin & Schauspielerin von **Fury Room**
- 8 **Florence Adam**
Productrice de / Produzentin von **Derborence le Temps des Animaux**
- 9 **Gaël Métroz**
Réalisateur de / Regisseur von **À Tombeaux Ouverts**
- 10 **Jeanne Herry**
Réalisatrice de / Regisseurin von **Garance**
- 11 **Jean-Pierre Darroussin**
Comédien de / Schauspieler in **Une femme aujourd'hui**
- 12 **Lauriane Escaffre**
Réalisatrice de / Regisseurin von **L'Affaire Marie-Claire**
- 13 **Sarah Arnold**
Réalisatrice de / Regisseurin von **L'Espèce explosive**
- 14 **Vassili Schémann**
Réalisateur de / Regisseur von **Winter Talk**
- 15 **Vincent Chabloz**
Réalisateur de / Regisseur von **Derborence le Temps des Animaux**
- 16 **Vincent Gareng**
Réalisateur de / Regisseur von **L'Abandon**
- 17 **Yvo Muller**
Réalisateur de / Regisseur von **L'Affaire Marie-Claire**



© Philippe Quaique / Unifrance

© Fabienne Rappeneau

© Jessica Dreier

© PRISM

Les Sections / Die Rubriken

Regard Suisse / Perspektive Schweiz

Films suisses ou coproductions qui mettent en lumière la création cinématographique helvétique.

Schweizer Filme und Koproduktionen, die das helvetische Filmschaffen in den Vordergrund stellen.

Horizon Francophone / Horizont Frankophonie

Films francophones venus d'ailleurs, qui font découvrir différents territoires, cultures et parcours, à travers des productions et coproductions internationales.

Französischsprachige Filme aus aller Welt, die durch internationale Produktionen und Koproduktionen Einblicke in verschiedene frankophone Regionen, Kulturen und Lebenswege schaffen.

Focus/Fokus 2026

Une thématique mise à l'honneur à travers une sélection de films qui la questionnent sous différentes dimensions.

Ein Schwerpunkt, der durch eine gezielte Filmauswahl aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet wird.

→ Inclusion / Inklusion

Des récits qui abordent la diversité, la place de chacun-e et les enjeux d'inclusion dans la société. Geschichten, die den Platz jedes Menschen, die Vielfalt und die gesellschaftlichen Fragen der Zugehörigkeit und des Andersseins ins Zentrum rücken.

→ Mémoire Collective / Kollektives Gedächtnis

Des œuvres autour de notre histoire, de nos héritages et des différentes façons de se souvenir, de transmettre et de faire vivre la mémoire. Filmische Zeitdokumente, die unsere Geschichte, unser kulturelles Erbe, das kollektive Gedächtnis und die unterschiedlichen Arten, sich zu erinnern und Erlebtes weiterzugeben, festhalten.

→ Le Monde en Doc / Die Welt im Dok

Une sélection documentaire consacrée aux histoires, aux parcours humains, à la mémoire et aux enjeux de notre époque. Eine Dokumentarfilmauswahl, die sich Geschichten, Lebensläufen, persönlichen Erinnerungen und der Herausforderungen unserer Zeit widmet.



Programme / Programm

Les films par ordre alphabétique Die Filme in alphabetischer Reihenfolge

Légende des abréviations / Legende Abkürzungen

F	Version originale française / Französische Originalversion
F / d	Version originale française sous-titrée en allemand Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln
F / angl	Version originale française sous-titrée en anglais Französische Originalversion mit englischen Untertiteln
F / angl / it	Version originale française sous-titrée en anglais et en italien Französische Originalversion mit englischen und italienischen Untertiteln
F / d / angl	Version originale française sous-titrée en allemand et en anglais Französische Originalversion mit deutschen und englischen Untertiteln
Vo / f	Version originale sous-titrée en français Originalversion mit französischen Untertiteln
Vo / f / angl	Version originale sous-titrée en français et en anglais Originalversion mit französischen und englischen Untertiteln
Vo / f / d	Version originale sous-titrée en français et en allemand Originalversion mit französischen und deutschen Untertiteln
Angl / d / f	Version originale anglaise sous-titrée en allemand et en français Englische Originalversion mit deutschen und französischen Untertiteln
Vo + F / f	Version originale et version originale française sous-titrée en français Originalversion und französische Originalversion mit französischen Untertiteln
F + IT / f	Version originale française et italienne sous-titrée en français Französische und italienische Originalversion mit französischen Untertiteln
F + JP / d / f	Version originale française et japonaise sous-titrée en allemand et en français Französische und japanische Originalversion mit deutschen und französischen Untertiteln
3F2B²	La majorité des films sont sous-titrés. Les sous-titres en allemand soutenus par le festival portent le label « 3F2B ² – Une aide au sous-titrage ». Eine Mehrheit der Filme ist untertitelt. Die deutschen Untertitel, welche das Festival unterstützt, sind mit dem Label « 3F2B ² – Une aide au sous-titrage » gekennzeichnet.
Conversation 3F2B	Les « Conversation 3F2B » consistent en des rencontres avec le public, des séances de questions-réponses et des échanges avec des invité-e-s du monde du cinéma. Les « Conversation 3F2B » ne sont pas traduites simultanément. Unter « Conversation 3F2B » finden unsere Publikumsgespräche, Q&As und Begegnungen mit Gästen aus der Filmbranche statt. Die « Conversation 3F2B » sind nicht simultan übersetzt.
Jury des Jeunes	Cinq jeunes emmenés par la présidente du jury visionneront ensemble cinq films puis détermineront ensemble lequel mérite le prix du Jury des Jeunes. Fünf Jugendliche schauen sich gemeinsam mit der Jurypräsidentin fünf Filme an und bestimmen im Anschluss den Siegerfilm für den « Prix Jury des Jeunes ».

Première

Première



Regard suisse | Focus Le Monde en Doc

À Tombeaux Ouverts

De / Von
Gaël Métroz

Suisse, Belgique
Schweiz, Belgien

Documentaire / Dokumentation
JMH Distributions / 2026

Roger Rey a fait les grandes heures du sport automobile suisse. Il a couru avec les grands noms de la F1. À 84 ans, Marylou lui demande de reprendre les courses en l'honneur de leur fils. Les problèmes mécaniques s'enchaînent et les épreuves deviennent rocambolesques, mais les deux amis ont repris goût à la vie. Après des débuts chaotiques, Roger redécouvre le frisson de l'adrénaline lorsque, sans prévenir, Marylou est hospitalisée et décède. Sur son lit de mort, elle lui fait promettre de participer à une grande course européenne en son honneur. À près de 90 ans, Roger n'a plus rien à perdre et se lance dans un défi contre l'âge, la peur et la mort.

Roger Rey fuhr neben den grossen Namen der Formel 1. Mit vierundachtzig Jahren bittet ihn seine Frau Marylou, zu Ehren ihres verstorbenen Sohnes, wieder mit dem Rennsport anzufangen. Nach einer Reihe chaotischer Anfänge entdeckt Roger den Nervenkitzel des Adrenalins wieder, als Marylou ohne Vorwarnung ins Krankenhaus eingeliefert wird und stirbt. Auf ihrem Sterbebett lässt sie ihn versprechen, zu ihren Ehren an einem grossen europäischen Bergrennen teilzunehmen. Mit fast neunzig Jahren hat Roger nichts mehr zu verlieren und macht sich auf, um Alter, Angst und Tod herauszufordern.



Conversation 3F2B
avec / mit
Gaël Métroz

Sa / Sa 19.9.2026

REX 1

10:00

90 min.

F / d



Cocorico 2

De / Von
Julien Hervé

Avec / Mit
**Christian Clavier, Didier Bourdon,
Sylvie Testud**

France / Frankreich

Comédie / Komödie
Pathé Films AG / 2026

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille: un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre!

Nachdem sie dank DNA-Tests die unerwartete Wahrheit über ihre Herkunft erfahren haben, beschliessen die Familien Bouvier-Sauvage und Martin, das Kriegsbeil zu begraben und die Hochzeit ihrer Kinder zu organisieren. Doch sie haben nicht mit einer grossen Überraschung gerechnet: Dank der Tests wurde ein Cousin von Frédéric gefunden ... wodurch sich herausstellte, dass die ursprünglichen Ergebnisse nicht ganz richtig waren. Die beiden Familien müssen feststellen, dass noch lange nicht alle Geheimnisse über ihre wahre Herkunft ans Tageslicht gekommen sind.

Ve / Fr 18.9.2026

REX 2

16:00

91 min.

F / d

Première
Premiere

Horizon francophone | Focus Inclusion

Congo Boy

De / Von
Rafiki Fariala

Avec / Mit
**Bradley Fiomona,
Christy Djomanda,
Pétruche Mbomba**

République centrafricaine, France
Zentralafrikanische Republik,
Frankreich

Drame / Drama
Trigon Film / 2026

Sa / Sa 19.9.2026

REX 2

17:30

91 min.

Vo / f / d

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Bangui. Robert ist 17 Jahre alt und träumt von einer Karriere als Musiker. Doch er ist kein Zentralafrikaner wie die anderen. Er ist ein kongolesischer Flüchtling. Als seine Eltern verhaftet werden, muss er sich allein um seine vier jüngeren Geschwister kümmern. Er jongliert zwischen Gelegenheitsjobs und der Vorbereitung auf die Matura, während er gleichzeitig den Milizen ausweicht, die in der Stadt Terror verbreiten. Eines Tages erfährt er, dass ein Musikwettbewerb veranstaltet wird. Der Sieg wird zu seiner einzigen Hoffnung.

Jury des
Jeunes

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere

De la Comédie-Française

De / Von
**Bertrand Usclat
Martin Darondeau**

Avec / Mit
**Pauline Clément, Laurent Stocker,
Julien Frison, Marina Hands,
Guillaume Gallienne,
Benjamin Lavernhe**

France / Frankreich

Comédie / Komödie
Agora Films / 2026

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu: retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

In drei Stunden feiert Nina Premiere mit ihrer ersten Produktion an der berühmten Comédie-Française. Doch im Trubel der Generalproben läuft absolut nichts nach Plan: Verzögerungen, Stress, technische Probleme und Eitelkeiten bringen die Truppe ins Wanken. Nina bleibt jedoch nichts anderes übrig, als die Aufführung durchzuziehen, denn die eiserne Regel der Comédie-Française lautet: Man sagt nicht ab.

Ve / Fr 18.9.2026

REX 1

17:45

75 min.

F / angl

Première
Premiere



Film de clôture

Demain je tombe amoureux

De / Von
Martin Provost

Avec / Mit
**Fabrice Luchini,
Emmanuelle Devos,
Chiara Mastroianni,
Hélène Alexandridis**

France / Frankreich

Comédie / Komödie
Filmcoop / 2026

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une élève l'interroge sur ses propres sentiments. Émile est-il toujours amoureux de sa femme? Incapable de répondre, il découvre, une fois rentré chez lui, que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

An seinem letzten Arbeitstag vor der Pensionierung gibt Émile, Literaturlehrer in Dieppe, seinen jungen Schülerinnen und Schülern eine letzte Lektion über Literatur und Liebe. Er ermutigt sie, zu den Dichtern ihres eigenen Lebens zu werden. Eine Schülerin fragt ihn nach seinen eigenen Gefühlen: Ist Émile noch in seine Frau verliebt? Unfähig zu antworten, entdeckt er nach seiner Heimkehr, dass seine Frau ihn verlassen hat. Nun muss er seine eigenen Ratschläge auf sich selbst anwenden. Drei Begegnungen helfen ihm dabei, sich neu zu erfinden.

Di / So 20.9.2026

REX 1

20:15

103 min.

F / d

Première
Premiere



Regard suisse | Focus Le Monde en Doc

Derborence le Temps des Animaux

De / Von
Vincent Chabloz

Suisse / Schweiz
Documentaire / Dokumentation
JMH Distributions / 2026

En collaboration avec
In Zusammenarbeit mit



un grand sourire

Conversation 3F2B
avec / mit
**Vincent Chabloz
Florence Adam**

Ve / Fr 18.9.2026 *

REX 1

15:00

84 min.

F / d

Depuis son plus jeune âge Vincent Chabloz est passionné de Derborence. Ce site exceptionnel, bien connu des Suisses pour son histoire dramatique, n'a plus de secret pour lui. Avec tendresse et humour, il nous offre de multiples occasions de nous émerveiller et de nous rappeler l'impérieuse nécessité à protéger le vivant auquel nous appartenons.

Schon in sehr jungen Jahren entwickelt Vincent Chabloz eine leidenschaftliche Begeisterung für Derborence. Diese aussergewöhnliche Stätte, die den Schweizern für ihre dramatische Geschichte wohlbekannt ist, birgt für ihn keinerlei Geheimnis. Mit Zärtlichkeit und Humor bietet er uns viele Gelegenheiten, zu staunen und uns an die dringende Notwendigkeit zu erinnern, die lebenden Wesen, zu denen wir ebenfalls gehören, zu schützen.

* **Séance spéciale INCLUSION** (lumière tamisée, volume réduit)
Sondervorstellung INKLUSION (gedämpftes Licht, reduzierte Lautstärke)

Di / So 20.9.2026.

REX 1

10:00

84 min.

F / d

Première
Premiere



Forum du Bilinguisme | Focus Mémoire collective | Focus Le Monde en Doc

Écrire la vie

Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

De / Von
Claire Simon

France / Frankreich

Documentaire / Dokumentation
Adok Films / 2026

En collaboration avec
In Zusammenarbeit mit



Conversation 3F2B
avec / mit
Claire Simon

Sa / Sa 19.9.2026

REX 1

17:00

90 min.

F / d | 3F2B²

Figure majeure du féminisme contemporain et première Française à recevoir le prix Nobel de littérature, Annie Ernaux est considérée par beaucoup comme une source d'émancipation à la fois individuelle et collective, mêlant l'intime et l'universel. La cinéaste Claire Simon lui consacre un portrait original, donnant la parole aux élèves et aux enseignants. Comment l'œuvre d'Ernaux est-elle enseignée au collège, au lycée et à l'université? Comment est-elle reçue, étudiée et comprise? Comment les jeunes Français d'aujourd'hui abordent-ils ses écrits?

Claire Simon richtet ihre Kamera in französischen Klassenräumen auf das Werk der Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux. Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte lesen, interpretieren und diskutieren Texte, in denen das Private und das Allgemeine zusammenfinden. Der Film beobachtet Unterrichtssituationen, Vorträge und Gespräche und fragt, wie Ernaux' Schreiben an Schulen, Gymnasien und Universitäten vermittelt, aufgenommen und verstanden wird. Aus den Stimmen der Jugendlichen entsteht ein Porträt der Wirkung dieser Literatur: Sie regt zum Nachdenken über eigene Jugend und Lebenswege an und macht Aushandlungen von Freiheit und Selbstbestimmung sichtbar.

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Horizon francophone | Focus Inclusion

Fjord

De / Von
Cristian Mungiu

Avec / Mit
Renate Reinsve, Sebastian Stan

Danemark, Finlande, France,
Norvège, Roumanie, Suède
Dänemark, Finnland, Frankreich,
Norwegen, Rumänien, Schweden

Drame / Drama
Cineworx / 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très croyant, s'installent avec leurs enfants dans un village isolé au bord d'un fjord norvégien. Bien accueillis, ils se rapprochent rapidement de leurs voisins, les Halberg, tandis que les enfants des deux familles deviennent inséparables. Mais lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur l'aînée des Gheorghiu, leur modèle éducatif est soudain remis en question dans une société où la protection de l'enfance est une priorité absolue.

Ein abgelegenes Dorf an einem norwegischen Fjord: Hier wagt die tiefreligiöse rumänisch-norwegische Familie Gheorghiu einen Neuanfang. Schnell findet sie Anschluss, die Kinder freunden sich mit denen der Nachbarsfamilie an. Doch als Lehrkräfte bei der ältesten Tochter blaue Flecken entdecken, gerät die Familie ins Visier der Behörden. In einer Gesellschaft, in der das Kindeswohl oberste Priorität hat, prallen unterschiedliche Vorstellungen von Familie, Fürsorge und Verantwortung aufeinander.

Ve / Fr 18.9.2026

APOLLO

17:15

146 min.

Vo / f / d

Première
Premiere



Regard suisse

Fury Room

De / Von
Andrea Marioni

Avec / Mit
Andrea Marioni, Clea Eden

Suisse / Schweiz

Comédie dramatique
Tragikomödie
Climage / 2026



Conversation 3F2B
avec / mit
Andrea Marioni, Clea Eden
Fanny Krähenbühl

Ve / Fr 18.9.2026

REX 1

12:30

50 min.

F / d

À l'intérieur de la Fury Room, Jenny vient affronter ce qu'elle a longtemps cherché à contenir. Plutôt que de fuir sa colère, elle lui donne une forme, une voix et un espace où elle peut enfin surgir. Au fil des séances, sa vie de mère, son couple et sa place dans la société sont passés au crible d'une parole sans filtres. Derrière la colère apparaissent les doutes, la honte, la peur de ses propres pulsions et la violence qu'elle a intériorisée. Peu à peu, Jenny découvre ce qu'elle cherche réellement à fuir.

Im Fury Room stellt sich Jenny dem, was sie lange Zeit zu unterdrücken versucht hat. Statt ihrer Wut zu entfliehen, gibt sie ihr eine Form, eine Stimme und einen Raum, in dem sie endlich zum Ausdruck kommen kann. Im Laufe der Sitzungen werden ihr Leben als Mutter, ihre Beziehung und ihr Platz in der Gesellschaft in einer schonungslos offenen Sprache beleuchtet. Hinter der Wut kommen Zweifel, Scham, die Angst vor den eigenen Impulsen und die Gewalt zum Vorschein, die sie verinnerlicht hat. Nach und nach entdeckt Jenny, wovor sie wirklich zu fliehen versucht.

Première
Premiere



Regard suisse | Focus Le Monde en Doc

Gabin

De / Von
Maxence Voiseux

Avec / Mit
Gabin Jourdel, Patricia Jourdel,
Dominique Jourdel, Lilou Duflos,
Catherine Ranson

France, Allemagne, Suisse
Frankreich, Deutschland, Schweiz

Documentaire / Dokumentation
Outside the Box / 2026

Dans le Nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Im Norden Frankreichs, zwischen Weiden, Stallungen und den Traditionen einer ländlichen Familie, wächst Gabin, der jüngste Sohn der Familie Jourdel, heran. Sein Weg scheint vorgezeichnet: Eines Tages soll er die Metzgerei seines Vaters übernehmen und das Erbe der Familie weitertragen. Doch in ihm wächst die Sehnsucht nach einem eigenen Weg, nach Freiheit und nach einem Leben jenseits der Erwartungen, die an ihn gestellt werden. GABIN begleitet diesen Jungen auf seinem Weg vom Kind zum jungen Erwachsenen.

Sa / Sa 19.9.2026

APOLLO

15:30

105 min.

F / d

Première
Premiere



Film de pré-ouverture | Focus Inclusion

Garance

De / Von
Jeanne Herry

Avec / Mit
**Adèle Exarchopoulos,
Sara Giraudeau**

France / Frankreich

Drame / Drama
Frenetic Films / 2026

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Garance ist eine junge, alkoholabhängige Schauspielerin, die immer wieder neu anfängt. Über acht Jahre folgt der Film ihren Umzügen zwischen Städten und Sets, ihren Jobs auf und neben der Bühne und Begegnungen, aus denen Freundschaften, Nähe und Reibung entstehen. Partys, Proben und Pausen verschieben Grenzen; Vertrautheit wird zu Allianzen, Zuneigung kippt bisweilen in Abhängigkeit. Garance tastet sich durch ein Geflecht aus Arbeit, Begehren und Angst, in dem Selbstbestimmung und Selbstzerstörung dicht beieinanderliegen. In episodischen Momenten entsteht das Bild einer Frau, die Identität verliert, hinterfragt und neu zusammensetzt.



Conversation 3F2B
avec / mit
Jeanne Herry

Me / Mi 16.9.2026

REX 1

17:45

105 min.

F / d | 3F2B²

Ve / Fr 18.9.2026

APOLLO

12:15

105 min.

F / d | 3F2B²

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Focus Mémoire collective

Gourou

De / Von
Yann Gozlan

Avec / Mit
**Pierre Niney, Marion Barbeau,
Anthony Bajon**

France / Frankreich

Thriller, Drame / Drama
Pathé Films AG / 2026

Matthieu Vasseur - dit Matt - est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Sa spécialité: le coaching personnel « à l'américaine », à l'instar de Peter Conrad, son modèle. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

Matthieu Vasseur, genannt Matt, ist der erfolgreichste Life-Coach Frankreichs. Er arbeitet nach einem Coaching-Konzept im amerikanischen Stil und orientiert sich dabei stark an seinem Vorbild Peter Conrad. In einer Gesellschaft, die nach Orientierung sucht und in der persönlicher Erfolg einen besonders hohen Stellenwert hat, verspricht er seinen Anhängern eine Art Katharsis, die die Massen begeistert, gleichzeitig jedoch auch die Behörden beunruhigt. Während der Druck und die Kritik wachsen, treibt Matt seine Methoden immer weiter auf die Spitze – ein Weg, der droht, ihn an die Grenze zwischen Größenwahn und Ruhm zu führen.

Je / Do 17.9.2026

APOLLO

20:30

126 min.

F / d

Première
Suisse

Schweizer
Premiere



Histoires de la nuit

De / Von
Léa Mysius

Avec / Mit
**Monica Bellucci, Hafsia Herzi,
Benoît Magimel, Bastien Bouillon**

France / Frankreich

Thriller, Drame, Adaptation littéraire
Thriller, Drama, Literaturverfilmung
Pathé Films AG / 2026

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Adapté du roman du même nom écrit par Laurent Mauvignier.

Auf einem abgelegenen Bauernhof leben Nora und Thomas mit ihrer Tochter Ida. Einzige Nachbarin ist Cristina, eine italienische Malerin, die sich mit der Familie angefreundet hat. Während alle eine Überraschungsfeier zu Noras Geburtstag vorbereiten, tauchen nach Einbruch der Dunkelheit drei Männer auf, die niemand eingeladen hat. Was als harmlose Störung beginnt, gerät aus dem Takt: Grenzen des Vertrauens verschieben sich, alte Geschichten klingen an, und zwischen Küche, Scheune und Feldern wird jedes Wort vorsichtig gewählt. In der Nacht kreuzen sich Wünsche, Ängste und lang gehütete Geheimnisse – bis die Feier eine unerwartete Wendung nimmt.

Sa / Sa 19.9.2026

REX 1

23:15

114 min.

F

Première
Suisse alémanique

Deutschschweizer
Premiere



Horizon francophone

Histoires parallèles

De / Von
Ashgar Farhadi

Avec / Mit
**Isabelle Huppert, Vincent Cassel,
Virginie Efira, Adam Bessa,
Catherine Deneuve, Pierre Niney**

France / Frankreich

Drame, Mystère, Thriller
Drama, Mystery, Thriller
Frenetic Films / 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Die Schriftstellerin Sylvie sucht neuen Stoff und beobachtet dafür die Nachbarn gegenüber. Um ihren Alltag zu ordnen, engagiert sie den jungen Adam, der Besorgungen übernimmt und ihr beim Organisieren hilft. Bald erhält er Einblick in Sylviens Notizen und Entwürfe – und die von ihr erdachte Geschichte beginnt sich mit ihrem Leben zu verschränken. Je weiter das Manuskript wächst, desto poröser werden die Grenzen zwischen Beobachtung und Erfindung. Routinen, Vertrauen und Rollen verschieben sich, während Entscheidungen im Hier und Jetzt Motive des Romans spiegeln. Am Ende steht die Frage: wer erzählt – und wie verändert das Erzählen die beiden?

Di / So 20.9.2026

APOLLO

17:30

141 min.

F / d

Première
Suisse

Schweizer
Premiere



Horizon francophone | Focus Inclusion

Invisibles

De / Von
Junna Chif

Avec / Mit
**Nadia Essadiqi, Catherine Bérubé,
Stéphane Crête**

Canada / Kanada

Drame / Drama
Funfilm Distribution / 2025

Elizabeth, artiste burlesque et travailleuse du sexe, exerce ses deux métiers avec passion. Seulement, après des années passées à garder sa vie de travailleuse du sexe secrète, elle se demande si elle peut encore vivre ainsi. Alors qu'elle se prépare à tourner la page, elle accepte un dernier client, un homme en situation de handicap. Leur rencontre inattendue bouleverse ses certitudes et l'entraîne dans une quête intime et transformative.

Elizabeth ist Burlesque-Künstlerin und Sexarbeiterin und übt beide Berufe mit Leidenschaft aus. Doch nach Jahren, in denen sie ihr Leben als Sexarbeiterin geheim gehalten hat, fragt sie sich, ob sie so weiterleben kann. Als sie sich darauf vorbereitet, dieses Kapitel abzuschliessen, nimmt sie noch einen letzten Kunden an, einen Mann mit Behinderung. Ihre unerwartete Begegnung bringt ihre Gewissheiten ins Wanken und führt sie auf eine intime und transformative Reise.

Sa / Sa 19.9.2026

REX 2

12:45

94 min.

F / angl

Première
Suisse alémanique

Deutschschweizer
Premiere



Focus Inclusion

Jim Queen

De / Von
**Marco Nguyen
Nicolas Athané**

Avec / Mit
**Alex Ramirès, Jérémy Gillet,
Shirley Souagnon**

France, Belgique
Frankreich, Belgien

Animation, Comédie
Animation, Komödie
Praesens Film / 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die Heterose grassiert – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht. Als der muskelbepackte Star der ikonischen «Gym Queens» sich ebenfalls infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Aussenseiter, dessen einziger verbliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist. Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um nicht nur Jim zu retten, sondern die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren ...

Sa / Sa 19.9.2026

REX 2

20:15

85 min.

F / d

Première
Premiere



Focus Inclusion | Focus Mémoire collective

Karma

De / Von
Guillaume Canet

Avec / Mit
**Marion Cotillard,
Leonardo Sbaraglia,
Denis Ménochet**

France / Frankreich

Thriller
Pathé Films AG / 2026

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

In einem Dorf im Norden Spaniens versucht Jeanne gemeinsam mit Daniel einen Neuanfang zu finden, doch er kennt ihre dunkle Vergangenheit nicht. Als ihr sechsjähriger Patensohn Mateo plötzlich unter ungeklärten Umständen verschwindet, gerät sie ins Zentrum der Ermittlungen und wird zur Hauptverdächtigen. Jeanne flieht nach Frankreich, zurück zu ihren Wurzeln. Daniel hält Jeanne für unschuldig und begibt sich auf eine eigenständige Suche nach ihr.

Di / So 20.9.2026

REX 1

14:30

140 min.

F / angl

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Focus Inclusion | Focus Mémoire collective

L'Abandon

De / Von
Vincent Garenq

Avec / Mit
**Antoine Reinartz,
Emmanuelle Bercot,
Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul**

France / Frankreich

Drame / Drama
Xenix Filmdistribution / 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

16. Oktober 2020. Samuel Paty, Lehrer für Geschichte und Geographie, verlässt die Schule – und wird ermordet. Im Licht der Ermittlungen und Gerichtsprozesse zeichnet «L' Abandon» seine letzten elf Tage nach und beleuchtet die Verkettung von Ereignissen, die zu seinem tragischen Tod führte.

Conversation 3F2B
avec / mit
**Vincent Garenq
Emma Boumali**

Sa / Sa 19.9.2026

REX 1

20:30

100 min.

F / d | 3F2B²

Di / So 20.9.2026

APOLLO

10:00

100 min.

F / d | 3F2B²

Jury des
Jeunes

Première
Premiere



Film d'ouverture | Focus Mémoire collective

L'Affaire Marie-Claire

De / Von
Lauriane Escaffre
Yvo Muller

Avec / Mit
Charlotte Gainsbourg,
Cécile de France,
Grégory Gadebois

France / Frankreich

Biopic, Drame / Drama
Pathé Films AG / 2026



Conversation 3F2B
avec / mit
Lauriane Escaffre
Yvo Muller

Je / Do 17.9.2026

REX 1

19:30

102 min.

F / d

Novembre 1972, dans le tribunal bouillonnant de Bobigny, un procès historique secoue la société française. On y juge l'affaire de Marie-Claire Chevalier, qui, à 16 ans, a décidé d'avorter illégalement avec la complicité de sa mère. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait le pari de ne pas défendre deux femmes « coupables » d'avortement, mais de faire le procès d'une loi profondément injuste.

November 1972: Vor dem Gericht in Bobigny sorgt ein aufsehen-erregender Prozess in ganz Frankreich für Aufmerksamkeit. Die 16-jährige Marie-Claire Chevalier steht unter dem Vorwurf, eine illegale Abtreibung vorgenommen zu haben. Im Verlauf der Verhandlung treten auch ihre Mutter sowie weitere Frauen in den Zeugenstand, die sie unterstützt haben sollen. Ihre Anwältin Gisèle Halimi verfolgt eine ungewöhnliche Strategie und rät ihr dazu, sich nicht schuldig zu bekennen.

Sa / Sa 19.9.2026

APOLLO

10:15

102 min.

F / d

Jury des
Jeunes

Première
Premiere



Horizon francophone

L'Âge mûr

De / Von
Jean-Benoît Ugeux

Avec / Mit
Jean-Benoît Ugeux,
Ruth Becquart, Laurent Capelluto

Belgique / Belgien

Comédie dramatique
Tragikomödie

Be For Films / 2025

Ludovic, un architecte quarantenaire à qui tout réussit, commence une idylle avec Nathalie, mère de deux jeunes filles, Laëtitia et Luna. Au fur et à mesure que se tisse leur amour naissant, Ludovic se sent de plus en plus proche d'elles. Mais lorsque Nathalie décide de prendre ses distances avec lui, ce dernier perd pied. Commence alors une longue chute.

Ludovic, ein erfolgreicher Architekt um die vierzig, beginnt eine Beziehung mit Nathalie, der Mutter der beiden jungen Mädchen Laëtitia und Luna. Je stärker ihre Liebe wächst, desto näher fühlt sich Ludovic auch den beiden Mädchen. Doch als Nathalie beschliesst, Abstand zu ihm zu gewinnen, verliert er den Halt. Ein langer Absturz beginnt.

Sa / Sa 19.9.2026

REX 2

15:00

84 min.

Vo + F / f

Première
Premiere



L'Espèce explosive

De / Von
Sarah Arnold

Avec / Mit
**Alexis Manenti, Ella Rumpf,
Vincent Dedienne**

France / Frankreich

Thriller
Agora Films / 2026

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, un céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse, ce qui naît entre eux aussi.

Der korsische Gendarm Fulda wird in den Nordosten Frankreichs strafversetzt, um dort den Mord am Jagdgutbesitzer Lepâge aufzuklären. Doch die Ermittlungen werden durch psychische Probleme und der unkontrollierten Ausbreitung von Wildschweinen erschwert. Dazu kommt, dass der Mord anscheinend Teil eines grösseren Komplotts ist.



Conversation 3F2B
avec / mit
**Sarah Arnold
Ella Rumpf**

Di / So 20.9.2026

REX 1

17:30

95 min.

F / d | 3F2B²

Première
Suisse

Schweizer
Premiere



Horizon francophone | Focus Inclusion | Focus Le Monde en Doc

L'Extraordinaire Voyage de Mister Jack

De / Von
Sarah Moon Howe

Belgique / Belgien

Documentaire / Dokumentation
Memento Production / 2026

Jack, un jeune Bruxellois lourdement handicapé, a une obsession: dormir à Paris dans l'hôtel «le plus chic du monde». Sa mère, la réalisatrice, y voit la chance d'échapper à leur quotidien étouffant rythmé par l'imaginaire envahissant de Jack et ses séjours à l'hôpital. Mère et fils embarquent dans une échappée improbable à vélo entre Bruxelles et Paris.

Jack, ein schwerbehinderter junger Brüsseler, hat eine Obsession: Er möchte in Paris im «schicksten Hotel der Welt» übernachten. Seine Mutter, eine Filmemacherin, sieht darin die Chance, ihrem erdrückenden Alltag zu entkommen, der von Jacks überbordender Fantasie und seinen Krankenhausaufenthalten geprägt ist. Mutter und Sohn begeben sich auf ein ungewöhnliches Fahrradabenteuer von Brüssel nach Paris.

Di / So 20.9.2026

REX 1

13:00

59 min.

F / angl

Première
Suisse

Schweizer
Premiere



L'Inconnue

De / Von
Arthur Harari

Avec / Mit
**Léa Seydoux, Niels Schneider,
Victoire Du Bois**

France, Italie
Frankreich, Italien

Drame / Drama, Thriller
Pathé Films AG / 2026

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

David Zimmerman fast 40, Fotograf – doch niemand kennt seine Arbeit. Da er kaum das Haus verlässt, zerren ihn Freunde zu einer exzessiven Party. In der Menge fixiert er eine Unbekannte, folgt ihr – und erwacht Stunden später im Körper dieser Frau. Verstört versucht David in ihrem Alltag nicht aufzufallen, während er die verlorenen Stunden rekonstruieren will. Auf der Suche nach seinem eigenen Körper stösst er auf Spuren, die ihn zu verborgenen Verbindungen, Grenzüberschreitungen und einer Entscheidung über Identität und Verantwortung führen.

Sa / Sa 19.9.2026

REX 2

22:30

140 min.

F

Première
Premiere



Focus Inclusion

La Maison de nos rêves

De / Von
Claude Zidi Jr.

Avec / Mit
**Kev Adams, Chantal Ladesou,
Camille Aguilar**

France / Frankreich

Comédie / Komödie
Pathé Films AG / 2026

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en voyage à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

Benjamin und Amélie, ein junges Paar in den Dreißigern, beschliessen, das Traumhaus von Nicolette zu kaufen, einer Dame, die dem Tod nahe zu sein scheint. Doch kurz nach dem Verkauf geht es ihr wieder viel besser, und das Paar fragt sich, ob es nicht betrogen wurde. Bald stehen sie finanziell am Abgrund und müssen das Schlimmste befürchten.

Ve / Fr 18.9.2026

APOLLO

20:30

98 min.

F

Première
Premiere

Focus **Mémoire collective**

La Troisième Nuit

De / Von
Daniel Auteuil

Avec / Mit
**Antoine Reinartz, Daniel Auteuil,
Luàna Bajrami**

France / Frankreich

Drame / Drama
SND / 2026

Août 1942. En pleine occupation, le gouvernement de Vichy organise une rafle massive de Juifs étrangers. Gilbert Lesage, jeune fonctionnaire au Service Social des Étrangers, est chargé d'organiser une commission de criblage pour statuer sur le sort des Juifs arrêtés, tandis que l'abbé Alexandre Glasberg, humanitaire engagé, manœuvre pour les sauver. Pris entre la bureaucratie de Vichy et les réseaux d'entraide, ils vont devoir s'allier pour défier la machine d'État et risquer l'impensable pour arracher des vies au destin funeste qui leur est promis.

August 1942: Während der Besatzungszeit lässt die Vichy-Regierung eine gross angelegte Razzia gegen ausländische Juden durchführen. Gilbert Lesage, ein junger Beamter im Sozialdienst für Ausländer, erhält den Auftrag, eine Prüfungskommission einzurichten, die über das Schicksal der Verhafteten entscheidet. Parallel dazu setzt der humanitäre Helfer Abbé Alexandre Glasberg alles daran, möglichst viele Menschen zu retten.

Di / So 20.9.2026

APOLLO

12:30

100 min.

F / angl

Première
Suisse

Schweizer
Premiere

Film de pré-ouverture

La Vie d'une femme

De / Von
**Charline
Bougeois-Tacquet**

Avec / Mit
**Léa Drucker, Mélanie Thierry,
Charles Berling**

France, Belgique
Frankreich, Belgien

Drame / Drama
Filmcoopi / 2026

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille.

Gabrielle, Mitte Fünfzig, lebt ihren Beruf mit Leib und Seele. Als Chirurgin und Abteilungsleiterin in einem öffentlichen Spital rennt sie von Termin zu Termin und muss sich in alle Richtungen aufteilen. Für ihr Privatleben – den Partner mit den erwachsenen Kindern aus erster Ehe, die an Alzheimer erkrankte Mutter – bleibt wenig Zeit, doch Gabrielle bemüht sich, auch ihnen gerecht zu werden. Als die Autorin Frida sie zu Recherchezwecken einige Wochen durch ihren Alltag begleitet, gerät Gabrielles Gleichgewicht ins Wanken.



Conversation 3F2B
avec / mit
**Charline Bougeois-
Tacquet**

Me / Mi 16.9.2026

REX 1

20:30

98 min.

F / d

Ve / Fr 18.9.2026

APOLLO

15:00

98 min.

F / d

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Le Crime du 3^e étage

De / Von
Rémi Bezançon

Avec / Mit
**Gilles Lellouche, Laetitia Casta,
Guillaume Gallienne**

France / Frankreich

Comédie / Komödie
DCM Film AG / 2026

Colette, passionnée et spécialiste des films d'Hitchcock, soupçonne Yann, le nouveau voisin, d'avoir tué sa femme. François, son mari et célèbre auteur de thrillers, n'est pas très enthousiaste à l'idée d'enquêter sur ce remake de Fenêtre sur cour. Le couple se lance alors dans une enquête palpitante et risquée pour découvrir si de telles histoires n'arrivent que dans les films. La routine n'est pas la seule chose qui peut tuer un couple...

Colette, eine auf Hitchcock spezialisierte Filmprofessorin, verdächtigt den neuen Nachbarn, seine Frau ermordet zu haben. Zwischen Hörsaal und Hausflur beginnt sie kleine Unstimmigkeiten zu sammeln: nächtliche Geräusche, ausweichende Gesten, Lücken in Erzählungen. Ihr Ehemann François, Autor etwas altmodischer historisch-kriminalistischer Romane, hält das zunächst für berufliche Überinterpretation, lässt sich dann aber auf die private Spurensuche ein. Aus Neugier wird eine methodische Ermittlung, die das gewöhnliche Paar zum Detektivduo werden lässt. Gab es wirklich ein Verbrechen im 3. Stock?

Sa / Sa 19.9.2026

REX 2

10:30

94 min.

F

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Le Secret des Mésanges

De / Von
Antoine Lanciaux

France / Frankreich

Animation / Aventure
Animation / Abenteuer
Outside the Box / 2025

Le Secret des Mésanges

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes.

Die Schatzsuche im Blaumeisental

Die 9-jährige Lucie verbringt ihre Ferien bei ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine archäologische Ausgrabung leitet. Abseits von Hügeln und Wäldern stösst Lucie dabei auf ein verborgenes Familiengeheimnis. Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der neugierigen Gans Zerbinette und zwei sprechfreudigen Blaumeisen begibt sie sich auf eine abenteuerliche Schatzsuche. Die Spur führt sie vom dunklen Keller einer Burgruine bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand – stets begleitet von Rätseln und überraschenden Entdeckungen.

Me / Me 16.9.2026

77 min.

REX 1

13:00 | F

15:00 | D

REX 2

13:30 | D

15:30 | F

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Focus Inclusion

Les matins merveilleux

De / Von
Avril Besson

Avec / Mit
**India Hair, Raya Martigny,
Éric Cantona, Mathias Minne,
Fanny Sidney**

France / Frankreich

Comédie / Komödie
Xenix Filmdistribution / 2026

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

Charlie fährt los. Mit alten Disco-Vinyls im Kofferraum ihres Twingos und kaum erholt vom Tod ihrer Grossmutter. Noch weiss sie nicht, dass genau diese Platten Erinnerungen wecken werden: die Tanzschritte ihrer Mutter, gespiegelt in den feuchten Augen von Titou, einem träumerischen Weinhändler. Ebenso wenig ahnt sie, dass ein verlassener Strand am Mittelmeer zur Kulisse einer Begegnung mit Marina wird, die in der kleinen Dorf-pizzeria ihren eigenen Traum von Freiheit lebt.

Di / So 20.9.2026

REX 2

10:30

87 min.

F / angl

Première
Premiere



Horizon francophone | Focus Inclusion | Focus Mémoire collective

Les Yeux verts

De / Von
**Fanny Liatard
Jérémy Trouilh**

Avec / Mit
**Anamaria Vartolomei,
Sayyid El Alami,
Douae Butarbuch Mzaouki**

France / Frankreich

Drame / Drama
Filmcoop Zürich / 2026

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. Quand leur demande d'asile est rejetée, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Die elfjährige Chaya lebt mit ihrer Familie in den «Landes» am Meer. Als ihnen die Ausweisung droht, fällt ihr älterer Bruder Nour in einen tiefen, rätselhaften Schlaf. Chaya unternimmt alles, um ihn zu wecken, und taucht sogar in seine Träume ein, um ihn zu finden.

Di / So 20.9.2026

REX 2

13:15

83 min.

F / d / angl

Jury des
Jeunes

Première
Premiere



Focus **Mémoire collective**

Mariage au goût d'orange

De / Von
Christophe Honoré

Avec / Mit
Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher, Alban Lenoir

France / Frankreich

Comédie dramatique
Tragikomödie
Agora Films / 2026

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Die Familie Puig besteht aus sieben Kindern – am heutigen Tag steht die Hochzeit des jüngsten Sohnes Jacques bevor. Die Eheschließung ist aus Liebe entstanden und soll einen neuen Lebensabschnitt einleiten. Gleichzeitig rücken alte Verletzungen aus der Kindheit in den Fokus, die innerhalb der Familie nachwirken.

Di / So 20.9.2026

REX 2

20:30

115 min.

F + IT / f

Première
Premiere



Focus **Mémoire collective**

Mémoire de fille

De / Von
Judith Godrèche

Avec / Mit
Tess Barthélémy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélémy, Ariane Labed, Victor Bonnel

France / Frankreich

Drame, adaptation littéraire
Drama, Literaturverfilmung
Paradise City Sales / 2026

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence...

Paris, 2020: Eine bekannte Schriftstellerin kehrt in ihre Heimatstadt zurück, um ihren neuesten Roman zu signieren. Während der Reise erfasst sie plötzlich ein Schwindel, der sie in den Sommer des Jahres 1958 zurückversetzt. Dort wird sie mit einer frühen Erfahrung sexualisierter Gewalt konfrontiert, die ihr Leben nachhaltig geprägt hat. Die unerwartete Zeitverschiebung eröffnet ihr einen Zugang zu verdrängten Erinnerungen und ermöglicht eine neue Perspektive auf ihr jüngeres Ich. Schritt für Schritt entsteht ein Verständnis für jene Phase ihres Lebens, die bislang fragmentiert geblieben war.

Di / So 20.9.2026

REX 2

18:00

117 min.

F / angl

Première
Premiere



Ni vue, ni connue

De / Von
Marc Fitoussi

Avec / Mit
Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain

France / Frankreich

Comédie / Komödie
Frenetic Films / 2026

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Corinne Maclou ist Statistin. Sie träumt davon, eines Tages mehr zu sein und ist zuversichtlich, dass ihr Durchbruch nahe ist. Als sie der berühmten Schauspielerin Sandrine Kiberlain begegnet und sich mit ihr anfreundet, hofft Corinne, ihr Ziel erreichen zu können. Aber wird sie in der renommierten Familie des französischen Kinos willkommen sein?

Sa / Sa 19.9.2026

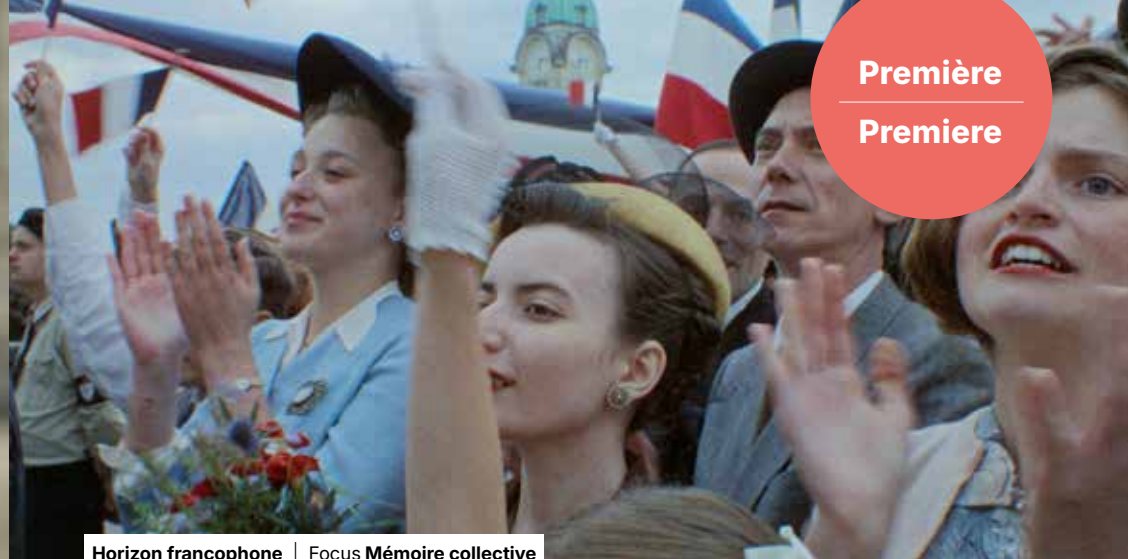
APOLLO

18:00

116 min.

F / angl / it

Première
Premiere



Horizon francophone | Focus Mémoire collective

Notre Salut

De / Von
Emmanuel Marre

Avec / Mit
Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto

France, Belgique
Frankreich, Belgien

Drame, Historique
Drama, Historisch
Frenetic Films / 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

September 1940: Während das Vichy-Regime seine Strukturen festigt, erreicht der 49-jährige Henri Marre mittellos die Kurstadt. Weit weg von Frau und Kindern sieht er in der neuen Verwaltung die Chance, endlich die Stellung zu erhalten, die er zu verdienen glaubt. In seinem Koffer liegt sein selbst verlegtes Traktat «Notre Salut», das patriotische Überzeugungen mit Ingenieurdenken verbindet. Sein Credo: «An Effizienz gewinnen», um Frankreich aus dem Debakel zu führen. Zwischen Ämtern, Ausschüssen und stillen Absprachen tastet sich Henri nach oben – und erkennt, dass er vor allem seinem eigenen Debakel zu entkommen versucht.

Sa / Sa 19.9.2026

REX 1

13:00

153 min.

F / angl

Première
Suisse

Schweizer
Premiere



Horizon francophone | Focus Mémoire collective

Pressure

De / Von
Anthony Maras

Avec / Mit
**Andrew Scott, Brendan Fraser,
Kerry Condon, Damian Lewis**

France, UK
Frankreich, UK

Drame, Historique
Drama, Historisch
DCM Film AG / 2026

Dans les 72 heures précédant le D-Day, tout est prêt – sauf un élément crucial : la météo britannique. James Stagg, le principal météorologue britannique, doit établir la prévision météo la plus décisive de l'histoire et se retrouve pris dans un dilemme tendu avec l'ensemble de la direction alliée. De mauvaises conditions météorologiques pourraient faire échouer la plus grande invasion maritime de tous les temps, tandis que tout retard augmente le risque que les services secrets allemands se méfient.

England, Juni 1944: Unter dem Oberbefehl von US-General Dwight D. Eisenhower steht die grösste Seeinvasion der Geschichte unmittelbar bevor. Doch ob die alliierte Landung in der Normandie gelingt, hängt von einer einzigen, unberechenbaren Grösse ab: dem Wetter. In den entscheidenden 72 Stunden vor dem D-Day muss der britische Chefmeteorologe Captain James Stagg die folgenreichste Wetterprognose seines Lebens abgeben. Während der Druck unaufhaltsam steigt, gerät er in einen erbitterten Konflikt mit der alliierten Militärführung.

Di / So 20.9.2026

APOLLO

15:00

100 min.

VO angl / d / f

Première
Premiere



Horizon francophone

Rédemptions

De / Von
Luc Picard

Avec / Mit
**Luc Picard, Damien Bonnard,
Gérard Lanvin**

Canada / Kanada

Drame / Drama
Frenetic Films / 2026

Marcel, un tueur à gages à la retraite, est forcé de reprendre le collier et de commettre deux meurtres à Montréal. Ce faisant, il initie, sans le savoir, une suite d'événements fortuits qui finiront par mettre en danger la vie de sa propre fille à Paris.

Der pensionierte Auftragskiller Marcel, wird gezwungen, seinen ehemaligen Beruf wieder aufzunehmen und in Montréal zwei Morde zu begehen. Damit setzt er unwissentlich eine Kette zufälliger Ereignisse in Gang, die schliesslich das Leben seiner eigenen Tochter in Paris in Gefahr bringen.

Di / So 20.9.2026

APOLLO

20:30

114 min.

F / angl

Première

Premiere

Horizon francophone

Sanguine

De / Von
Marion Le Corroller

Avec / Mit
**Mara Taquin, Karin Viard,
Kim Higelin, Sami Outalali,
Stefan Crepon**

France, Belgique
Frankreich, Belgien

Drame, Horreur
Drama, Horror
Filmcoopi Zurich / 2026

Sa / Sa 19.9.2026

APOLLO

20:30

104 min.

F / d

Margot entame avec confiance son internat de médecine aux urgences. Devenir médecin a toujours été son rêve. Les exigences sont élevées et le rythme effréné lui pèse. Alors qu'elle lutte pour ne pas être emportée par le tourbillon du quotidien, elle est confrontée à plusieurs urgences médicales dont les symptômes énigmatiques laissent supposer une maladie jusqu'alors inconnue et qui ne touche que les jeunes.

Margot tritt voller Zuversicht ihre Assistenzzeit in der Notaufnahme an, denn Ärztin zu werden, war immer ihr Traum. Die Ansprüche sind enorm hoch und das höllische Tempo macht ihr zu schaffen. Während sie sich durch die Hektik des Alltags kämpft, stösst sie wiederholt auf medizinische Notfälle, deren rätselhafte Symptome auf eine bisher unbekannte Krankheit hinweisen und die nur bei jungen Menschen auftreten.



Horizon francophone | Focus Inclusion

Soudain

De / Von
Ryusuke Hamaguchi

Avec / Mit
Virginie Efira, Tao Okamoto

Japon, France,
Allemagne, Belgique
Japan, Frankreich,
Deutschland, Belgien

Drame / Drama
Frenetic Films / 2026

Ve / Fr 18.9.2026

REX 2

12:00

196 min.

F + JP / d / f

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou s'engage à mettre en œuvre le concept de soins holistique Humanitude au sein de son institution. Celui-ci repose sur l'attention portée à l'autre et le respect de la dignité. Pour y parvenir, Marie Lou doit faire face aux résistances d'une partie de l'équipe. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise atteinte d'un cancer, bouleverse sa trajectoire de manière fondamentale. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre le possible l'impossible ».

Die Pflegeheim-Leiterin Marie-Lou setzt sich dafür ein, in ihrer Institution das ganzheitliche Pflegekonzept Humanitude einzuführen. Dieses basiert auf Zuwendung und Zuhören, unter steter Wahrung der Würde der Bewohner:innen. Dabei kämpft Marie-Lou gegen Widerstände von einem Teil ihres Teams und von der profitorientierten Trägerschaft. Ihre Begegnung mit der an Krebs erkrankten Mari, einer japanischen Theaterregisseurin, verändert ihren Weg grundlegend. Durch eine tiefe Freundschaft verbunden, nehmen die beiden Frauen gemeinsam den Kampf auf, um « das Unmögliche möglich zu machen ».

Première
Premiere



Horizon francophone | Focus Mémoire collective

The Station

De / Von
Sara Ishaq

Avec / Mit
**Rashad Khaled, Manal Al-Mulaiki,
Abeer Mohammed**

Yemen, Jordanie, France,
Allemagne, Pays-Bas, Norvège,
Qatar
Jemen, Jordanien, Frankreich,
Deutschland, Niederlande,
Norwegen, Katar

Drame / Drama
Paradise City Sales / 2026

Au Yémen, Layal gère une station service exclusivement réservée aux femmes, l'un des rares havres de paix dans un pays déchiré par la guerre. Les règles y sont simples: pas d'hommes, pas d'armes, pas de politique. Quand son plus jeune frère est mobilisé, elle renoue avec sa sœur afin de sauver la dernière vie encore à leur portée.

Layal betreibt eine Tankstelle nur für Frauen, einer der wenigen friedlichen Orte in einer vom Krieg zerrütteten Stadt, in der Geschlechtertrennung herrscht. Dabei sieht sie sich mit dem wachsenden Wunsch ihres 12-jährigen Bruders konfrontiert, sich zu befreien und ein «Mann» zu werden. Als Layals entfremdete Schwester unerwartet auftaucht und einen Vorschlag unterbreitet, wird die Beziehung der Geschwister auf eine harte Probe gestellt.

Di / So 20.9.2026

REX 2

15:15

112 min.

Vo / f

Première
Suisse alémanique
Deutschschweizer
Premiere



Focus Inclusion

Ulysse

De / Von
Laetitia Masson

Avec / Mit
**Élodie Bouchez, Stanislas Merhar,
Romane Bohringer, Gringe,
Alphonse Roberts**

France / Frankreich

Comédie dramatique
Tragikomödie
Pathé Films AG / 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe: syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse: marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Alice, eine Soziologieforscherin, und Luc, ein Pianist, erwarten ein Kind. Doch der kleine Ulysse stellt sich nach einem Jahr als unterentwickelt heraus: Zu klein, zu dünn, er kann nicht laufen. Offenbar ist Ulysse anders als die anderen. Aber was wird aus ihm werden?

Ve / Fr 18.9.2026

REX 2

18:15

97 min.

F

Première
Suisse

Schweizer
Première



Horizon francophone | Focus Inclusion

Une affaire turque

De / Von
Hüseyin Aydin Gürsoy

Avec / Mit
**Lionel Erdogan, Charles Berling,
Metehan Aygün**

France / Frankreich

Thriller, Drame / Drama
Elle Driver / 2026

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

Mathieu hat sich von seiner türkischen Gemeinschaft distanziert, um gesellschaftlich aufzusteigen. Als ehrgeiziger Anwalt arbeitet er hart, er will Partner in einer einflussreichen Pariser Wirtschaftskanzlei werden. Doch als ein junger Türke aus schwierigen Verhältnissen in sein Leben tritt und Hilfe braucht, gerät Mathieu in einen Korruptionsfall, der alles zu gefährden droht, was er sich aufgebaut hat.

Ve / Fr 18.9.2026

REX 2

20:30

92 min.

Vo + F / f

Première
Premiere



Focus Mémoire collective

Une femme aujourd'hui

De / Von
Robert Guédiguian

Avec / Mit
**Marilou Aussilloux, Ariane
Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,
Grégoire Leprince-Ringuet**

France, Italie
Frankreich / Italien

Drame / Drama
Agora Films / 2026

C'est l'histoire d'une jeune femme qui se croit émancipée, une jeune femme pour qui la vie est facile et légère jusqu'au jour où une violente agression lui révèle que sa liberté n'était qu'un vernis qui, en craquant, laisse apparaître les plaies de notre époque... Elle va alors chercher un nouveau chemin pour que sa vie trouve un sens.

Es ist die Geschichte einer jungen Frau, die sich für emanzipiert hält. Die Geschichte einer jungen Frau, für die das Leben leicht und unbeschwert ist – bis ein brutaler Übergriff ihr vor Augen führt, dass ihre Freiheit nur eine Fassade war. Diese Fassade zerbricht und bringt die Wunden unserer Zeit zum Vorschein. Sie macht sich daraufhin auf die Suche nach einem neuen Weg, damit ihr Leben wieder einen Sinn bekommt.

Conversation 3F2B
avec / mit
Jean-Pierre Darroussin

Ve / Fr 18.9.2026

REX 1

20:15

123 min.

F / d | 3F2B²

Sa / Sa 19.9.2026

APOLLO

12:45

123 min.

F / d | 3F2B²

Jury des
Jeunes

Première
Suisse

Schweizer
Premiere

Horizon francophone | Focus Inclusion

Winter Talk*

De / Von
Vassili Schémann

Avec / Mit
**Thierry Hellin, Mateusz
Rozwadowski, Caroline Donnelly**

Belgique, France, Pologne
Belgien, Frankreich, Polen
Drame, Drama
Shortcuts / 2025

En collaboration avec
In Zusammenarbeit mit



Conversation 3F2B
avec / mit
Vassili Schémann

Sa / Sa 19.9.2026

REX 1

17:00

23 min.

Vo / f / angl

24 décembre. Des dizaines de camions sont bloqués sur un port à la frontière anglaise. Abbas, un routier en fin de carrière, rencontre Pawel, un jeune chauffeur polonais.

24 Dezember. Dutzende Lastwagen stecken an einem Hafen an der englischen Grenze fest. Abbas, ein Lastwagenfahrer kurz vor dem Ruhestand, trifft auf Pawel, einen jungen polnischen Fahrer.

* **Winter Talk** fait partie intégrante de la séance **Écrire la vie**.
Winter Talk ist fester Bestandteil der Vorstellung **Écrire la vie**.

Montres Villiger Partenaire de la «Conversation 3F2B»

Villiger Uhren Partner der «Conversation 3F2B»

Sur la Rue de la Gare à Bienne, le temps s'écoule un peu différemment depuis 1911 : chez Villiger, c'est désormais Stephan Villiger, représentant la quatrième génération de la famille, qui dirige la boutique, animé par la même passion pour les montres et les bijoux que ses ancêtres. Quiconque franchit le seuil de cette boutique n'est pas simplement servi, mais bénéficie de conseils personnalisés – prodigués par des personnes qui ont leur métier dans le sang depuis des générations.

Ce qui nous lie à Villiger Uhren ne se résume pas à la proximité géographique entre le cinéma Rex et la boutique. C'est avant tout la conviction qu'en unissant nos forces à celles des petites entreprises locales et familiales, nous pouvons réaliser de grandes choses pour Bienne et sa région. C'est précisément dans cet esprit que nous collaborons avec Stephan Villiger – et que Villiger propose notamment des montres issues de petites manufactures du Jura et du Seeland, aussi des entreprises familiale profondément ancrée en Suisse depuis plusieurs générations.

Pour notre première édition, Villiger a choisi de nous accompagner et de présenter nos rencontres et tables rondes : les «3F2B Conversations présentées par Villiger». Ensemble, au-delà du cinéma, nous célébrons aussi le temps : un moment de rencontre et d'échange, au cœur de Bienne.

An der Bahnhofstrasse in Biel tickt die Zeit schon seit 1911 ein bisschen anders: Bei Villiger führt inzwischen mit Stephan Villiger die vierte Generation der Familie das Geschäft, mit derselben Leidenschaft für Uhren und Schmuck wie seine Vorfahren. Wer hier eintritt, wird nicht einfach bedient, sondern persönlich beraten – von Menschen, die ihr Handwerk seit Generationen im Blut haben.

Was uns mit Villiger Uhren verbindet, ist nicht nur die geografische Nähe des Kinos Rex und des Uhrenladens, sondern viel mehr die Überzeugung, gemeinsam mit lokalen Kleinbetrieben und Familienunternehmen etwas Grosses in und für die Stadt Biel und die Region zu machen. Genau darum arbeiten wir mit Stephan Villiger zusammen – und genau darum vergibt Villiger Armbanduhren aus regionalen Manufakturen sowie ebenfalls über Generationen im Jura und Seeland verankerten Familienunternehmen.

Für unsere erste Ausgabe ist Villiger mit ins Boot gestiegen und präsentiert unsere Podiumsgespräche: die «3F2B Conversation présentée par Villiger». Zusammen feiern wir nebst dem Film etwas Zeit – einen Moment der Begegnung, im Herzen Biels.

CONVERSATION 3F2B PRÉSENTÉE PAR

villiger

Heures d'ouverture / Öffnungszeiten

16.09.	Mercredi / Mittwoch	11:00 – 21:00
17.09.	Jeudi / Donnerstag	fermé / geschlossen
18.09.	Vendredi / Freitag	09:00 – 23:30
19.09.	Samedi / Samstag	09:00 – 23:30
20.09.	Dimanche / Sonntag	09:00 – 22:00

cocumaciné-lounge

Là où les films continuent de vivre Wo Filme weiterleben

**Cocuma, c'est un café de caractère –
torréfié avec savoir-faire et passion au
cœur de Bienne.**

Depuis 2015, la torréfaction biennoise travaille ses grains artisanalement au feu de bois. Le résultat: un café d'exception aux arômes incomparables, avec une histoire derrière chaque tasse.

Cocuma entretient des relations directes et durables avec les producteurs de café et accorde une grande importance à une approche consciente et respectueuse du produit. En tant que sponsor principal du 3F2B, Cocuma associe ses valeurs – un fort ancrage local et une ouverture sur le monde – à celles du festival. Tout comme nous, son équipe croit à l'impossible et partage notre passion pour les rencontres entre les personnes et les cultures.

L'expression la plus visible de ce partenariat est la Cocuma Ciné-Lounge, située juste à côté du cinéma Rex. Un lieu de rencontre vivant avant et après les films, propice aux pauses, aux échanges, aux discussions autour de ce que l'on vient de voir, ou simplement à une petite collation. Autour d'une bonne tasse de café, le film continue de résonner quelque temps encore, avant de repartir, revigoré par le café, vers une nouvelle aventure cinématographique.

**Cocuma steht für Kaffee mit Charakter –
hergestellt mit viel Handwerk und Passion,
mitten in Biel.**

Seit 2015 röstet die Bieler Rösterei Cocuma ihre Bohnen traditionell über dem Holzfeuer. Das Ergebnis: Kaffee in höchster Qualität mit unverwechselbarem Aroma und einer Geschichte hinter jeder Tasse.

Cocuma pflegt direkte, langfristige Beziehungen zu den Kaffeebauern und legt grossen Wert auf einen bewussten Umgang mit dem Produkt. Als Hauptsponsor des 3F2B verbindet Cocuma seine Werte – lokale Verwurzelung und der Blick in die weite Welt – mit jenen des Festivals. Sie glauben, genau wie wir, an Unmögliches und brennen für die Begegnung zwischen Menschen und Kulturen.

Sichtbarster Ausdruck dieser Partnerschaft ist die Cocuma Ciné-Lounge gleich neben dem Kino Rex. Ein lebendiger Ort der Begegnung vor und nach den Filmen – für Pausen, Gespräche, gemeinsames Sinnieren über das Gesehene und einen kurzen Snack. Bei einer guten Tasse Kaffee atmet das Erlebte weiter, bevor es kaffee-gestärkt weiter ins nächste Filmabenteuer geht.

Utile Nützliches

Accès

Train: Gare de Bienne, env. 10 min. à pied jusqu'aux lieux de projection.
Voiture/parkings: Il est recommandé d'utiliser le parking de la Gare ou le parking de l'Esplanade.
Transports publics: Arrêt Place Centrale. Avec votre billet de cinéma, vous pouvez utiliser les transports publics gratuitement 3 heures avant et 3 heures après la séance, dans les zones 300 et 301.

Prévente

Dès le 9 septembre, 11:00.
En ligne sur www.3f2b.ch (print@home) – la meilleure solution pour éviter de faire la queue!
Aux caisses des cinémas:
Cinéma REX:
dès le 9 septembre, entre 11:00 et 21:00.
Cinéma APOLLO:
aux heures d'ouverture du cinéma
Nos **BFFs** bénéficieront d'une prévente à partir du 8 septembre!
Réservation par téléphone:
032 322 39 21 (11:00–21:00)

Lieux

Cinéma REX | Quai du Bas 92, 2502 Bienne
Cinéma APOLLO | Rue Centrale 51a, 2502 Bienne
Cocuma Ciné-Lounge | Rue des Armes, 2502 Bienne

Cocuma Ciné-Lounge

Situé juste à côté du Cinéma Rex, la Cocuma Ciné-Lounge est le centre de notre festival, pensé comme un lieu de rencontres et d'échanges autour d'un film, d'un bon café et d'un petit snack.

Heures d'ouvertures

16.09.	Mercredi	11:00 – 21:00
17.09.	Jeudi	fermé
18.09.	Vendredi	09:00 – 23:30
19.09.	Samedi	09:00 – 23:30
20.09.	Dimanche	09:00 – 22:00

Anreise

Zug: Bahnhof Biel/Bienne, ca. 10 Min. zu Fuss zu den Spielorten.
Auto/Parkplätze: Es ist empfohlen, das Bahnhofparking oder das Esplanade-Parking zu benutzen.
ÖV vor Ort: Haltestelle Zentralplatz. Mit dem Kinoticket ist die Fahrt mit dem ÖV 3 Stunden vor und 3 Stunden nach der Vorführung in den Zonen 300 und 301 inbegriffen.

Vorverkauf

Ab dem 9. September, 11 Uhr.
Online über www.3f2b.ch (print@home) – die beste Option, um nicht anstehen zu müssen!
An den Kassen der Kinos:
Kino REX:
ab dem 9. September, zwischen 11 und 21 Uhr.
Kino APOLLO:
zu Kino-Öffnungszeiten
Unsere **BFFs** profitieren von einem Vorverkauf ab dem 8. September!
Reservation per Telefon:
032 322 39 21 (11–21 Uhr)

Orte

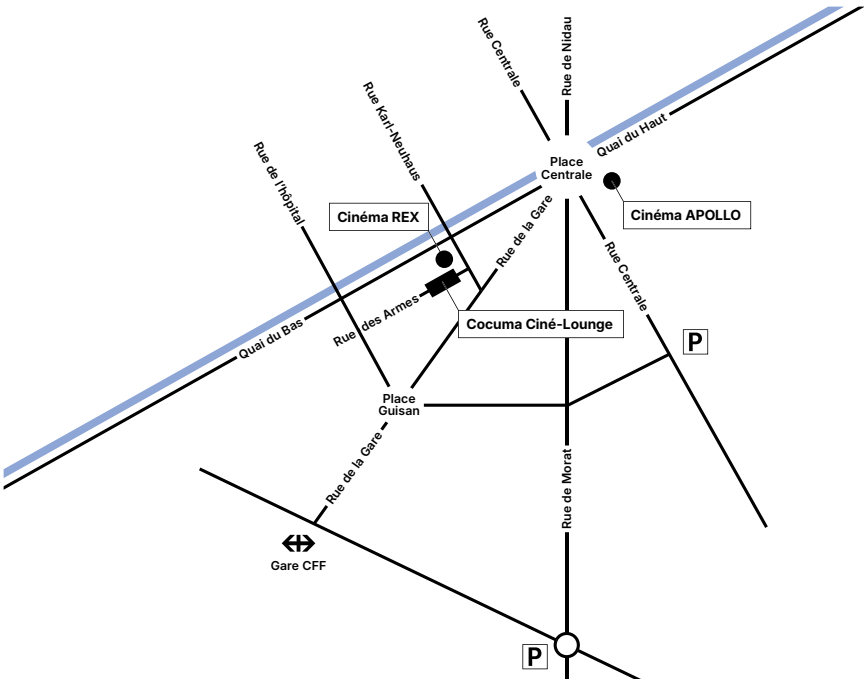
Kino REX | Unterer Quai 92, 2502 Biel
Kino APOLLO | Zentralstrasse 51a, 2502 Biel
Cocuma Ciné-Lounge | Waffengasse, 2502 Biel

Cocuma Ciné-Lounge

Die Cocuma Ciné-Lounge steht direkt neben dem Kino Rex und ist ein Ort der Begegnung und der Gespräche rund um einen Film, eine gute Tasse Kaffee und einen kleinen Snack.

Öffnungszeiten

16.09.	Mittwoch	11:00 – 21:00
17.09.	Donnerstag	geschlossen
18.09.	Freitag	09:00 – 23:30
19.09.	Samstag	09:00 – 23:30
20.09.	Sonntag	09:00 – 22:00



Prix d'entrée

Entrée individuelle
Parterre CHF 20.– | Balcon CHF 22.–
AVS
Parterre CHF 17.– | Balcon CHF 19.–
Étudiant·e·s (sur présentation de la carte d'étudiant·e)
Parterre CHF 15.– | Balcon CHF 17.–
Familles
Parterre CHF 13.– | Balcon CHF 15.–
Enfants jusqu'à 12 ans (séances du soir exclues)
Parterre CHF 13.– | Balcon CHF 15.–
Abonnement 3F2B¹
10 entrées CHF 170.–
Abonnement étudiant·e²
5 entrées CHF 60.–

¹ | ² Valables à la 1^{re} édition

Service de garde d'enfants

À l'occasion du 3F2B, la crèche l'enfantaisie, à la Place du Marché-Neuf, adapte ses horaires et prolonge la garde jusqu'à 23:00 pendant le week-end du festival.
Plus d'infos: www.3f2b.ch/espace-enfants/
Inscription: www.enfantaisie.ch

Eintrittspreise

Einzeleintritt
Parterre CHF 20.– | Balcon CHF 22.–
AHV
Parterre CHF 17.– | Balcon CHF 19.–
Studierende (auf Vorzeigen des Studierendenausweises)
Parterre CHF 15.– | Balcon CHF 17.–
Familien
Parterre CHF 13.– | Balcon CHF 15.–
Kinder bis 12 Jahre (ausgenommen Abendvorstellungen)
Parterre CHF 13.– | Balcon CHF 15.–
Kinoabonnement 3F2B¹
10 Eintritte CHF 170.–
Studierendenabo²
5 Eintritte CHF 60.–

¹ | ² Gültig für die 1. Ausgabe

Kinderhütendienst

Anlässlich des 3F2B passt die KiTa l'enfantaisie am Neumarktplatz ihre Öffnungszeiten an und verlängert während des Festival-Wochenendes die Betreuung bis 23 Uhr.
Mehr Infos: www.3f2b.ch/espace-enfants/
Anmeldung: www.enfantaisie.ch

Merci

3

F

Festival
Film Francophone
Biel/Bienne
16. – 20.09.2026

2

B

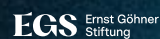
COCUMA CINÉ-LOUNGE



PARTENAIRES FONDATEUR-RICE-S / GRÜNDUNGSPARTNER:INNEN

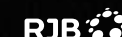
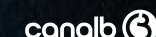
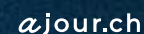


PARTENAIRES PRINCIPALES ET PRINCIPAUX / HAUPTPARTNER:INNEN

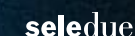


CONVERSATION 3F2B PRÉSENTÉE PAR

MÉDIAS / MEDIEN



PARTENAIRES / PARTNER:INNEN



LE 3F2B REMERCIE SES BFF / DAS 3F2B DANKT SEINEN BFF

2K99 SA
Adrian Thomi
Alexandra & Christoph Müller-Stucki
Andreas Gerber
Andreas Sutter
Anna Ammann & Richard Patthey
Anne-Sophie Spérisen
Annemarie Gurtner
Ariane Bernasconi & Bernard Moor
Ariane Tonon
Augsburger SA Fiduciaire
Barbara & Hans Liechti
Barbara Kunz
Barbara Roelli & Michael Rüegger
Beatrice & Alain Sermet
Café Bar Hasard
Caroline Aufranc-Ferrat
Catalina Walther
Catherine Duttweiler
Catherine & Paul Kollros
Céline Leboutte
Chantal Rérat & Philippe Zürcher
Christian Liechti
Claude Rossi
Corinne Fellmann
Despont SA
Dexel SA
Doris Meyer & Silvano Keller
Doris & Pierre-Etienne Zürcher
Dynafisc Frôté SA
Edith & Kurth Roschi
Energie Service Biel/Bienne
Experitage GmbH

Fabian Engel
Fatima Simon
Figema SA
Fischer Electric SA
Françoise Lambel
Françoise & Pierre Sauthier
Gebert Architectes Architekten SA
Genèvieve Ducommun
Glenda Gonzalez Bassi
Ghyslaine Robert
Harttig Architekten
Heinz Schläpfer
Ingeborg & Max Lutz
Inlingua Aare
Isabelle & Jacques Wicht
Janine Worpe
Jean-Daniel Pasche &
Françoise Calame
Joelle & Marc Aebersold
Kady Boly
Karin & Raynald Aeschlimann
Karine et Richard Garraux
Kistler Vogt Partner AG
Klein SA
La Mobilière / Die Mobiliar
Lilo & Hansruedi Blaser
Louis Augusto
Lukretia Berchtold & Reto Lindegger
Magali Clénin-Wahli
Mahmut Isildak
Marc Renggli
Marcel Oertle
Marianne Tschantré
Mario Bernasconi

Maurice Paronitti
Michel Esseiva
Michel Tschank
Michèle & Reto Kaufmann
MPS Micro Precision Systems AG
Natasha Pittet
Nathalie Lechot
Nurissa AG
Patrik Wüthrich
Petracca AG
Pia Fehr
Pierre Rutz
Revisia AG
Rolf Céré
Sandrine Hilfiker & Bruno Bianchet
Sanitas Troesch AG
Santina Ieronimo Tikhomirov
Sim-Phonie Kommunikation GmbH
Spörri-Optik
Susanne Schüpbach Plüss
Suzanne Schoch-Känzig &
Urs Känzig-Schoch
Sylvie & Denis Racle
Ueli Schärer
Vera Jordi
Véronique & Jürg Schüpbach
Verena El-Idrissi
Viret Architectes SA
Vreni & Jürg Steinegger
WORX Design GmbH
Xpertcolor coiffure
Yasmina & Luca Bernasconi
Yvonne Reber

DEVENEZ BFF
WERDE BFF



Merci pour votre soutien!
Danke für die Unterstützung!

Impressum

Rédaction/Redaktion
Festival du Film Francophone Biel/Bienne
Relecture/Korrektorat
Jenny Baumat, Elisa Cavaglión, Vera Urweider
Conception et Graphisme/Konzept und Grafik
WORX Design GmbH, www.worx-design.com
Impression/Druck
Groupdoc, www.groupdoc.ch
Tirage/Auflage **5000 Ex.**



3

F

Achetez vos
billets maintenant !



Jetzt Tickets
sichern!

3f2b.ch

2

B